

としょかん つうしん

通巻52号

(平成21年8月)

編集・発行 印西市立大森図書館

図書館ホームページ

・パソコン から…

<http://www.library.city.inzai.chiba.jp/>

・i-mode から…

<http://www.library.city.inzai.chiba.jp/i/>

やさしい著作権講座その

図書館と著作権法第31条

この「やさしい著作権講座」も5回目を迎えますが、前回までは著作権の基礎的なことをテーマにしてきましたが、今回からは「図書館」と「著作権」の関係についてお話ししていこうと思います。

さて、みなさんは図書館でコピーをとったことがありますか？ そのときに、「資料の半分まで」とか「一人一部まで」とか、色々と細かいことを注意されて、「図書館って、いちいちうるさいことを言うんだなあ」と思った人もいらっしゃると思います。もちろん、それには理由があります。

著作権法第31条を見てみましょう。



(図書館等における複製)

第三十一条 図書、記録その他の資料を公衆の利用に供することを目的とする図書館その他の施設で政令で定めるもの(以下この条において「図書館等」という。)においては、次に掲げる場合には、その営利を目的としない事業として、図書館等の図書、記録その他の資料(以下この条において「図書館資料」という。)を用いて著作物を複製することができる。

一 図書館等の利用者の求めに応じ、その調査研究の用に供するために、公表された著作物の一部分(発行後相当期間を経過した定期刊行物に掲載された個々の著作物にあつては、その全部)の複製物を一人につき一部提供する場合 (以下略)

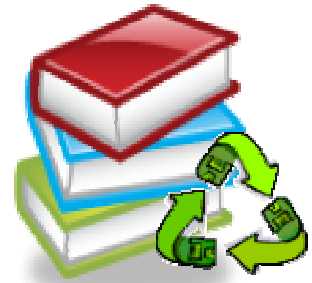
この条文によって、図書館では、どのようにして著作物のコピーができるのかが決められています。次号では、要点をくわしく説明したいと思います。

図書館・これからの催し

9/12 ブック・リサイクル(大森図書館)

保存期限を過ぎた雑誌や図書のリサイクルを行います。もしかしたら掘り出し物があるかもしれませんよ。是非お立ち寄りください！

日時：9月12日(土)
午前10時から午後3時まで
場所：文化ホール1階 ホワイエ
問合せ：大森図書館 (42-8686)



今年度はよかっぺ夢まつりと同時開催ではありませんので、ご注意ください。

おはなし会においでよ！

図書館では定期的におはなし会を行っています。大きな絵本や紙芝居、季節や行事にぴったりの、楽しいおはなしをご用意してお待ちしております。ぜひお気軽にお越しください！

大森図書館 (おはなし室)	第2・4日曜日 午前11時～
小林図書館 (遊戯室)	第4土曜日 午後3時～
そうふけ図書館 (おはなしのへや)	第1・3土曜日 午後3時～ 第2・4土曜日 午前11時～
小倉台図書館 (おはなし室)	第1・3木曜日 午後3時半～

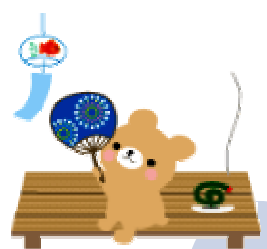
事情で日程が変更になることもありますので、各図書館にお問い合わせ下さい。

図書館からのお知らせ

8月28日(金)は開館します！

毎月月末の平日には、図書館は館内整理日として休館させていただいていますが、利用の多い7・8月は月末の平日も開館いたします。

「夏休みの宿題が終わらない～」ってあせっている人は、すべりこみで図書館に来て、調べものをしてみてはいかがでしょうか？



ちなみに「館内整理日」とは、「図書館内の整理をする日」です。例えば、図書の背表紙の下部に貼ってあるシールに書かれた分類番号の順番どおりに資料が並んでいるか確認し、正しい位置に戻したり、印西市内の4つの図書館の職員が一同に集まり、よりよいサービスを行うための話し合いをしたり、資料の展示や壁面展示の交換、資料の配置見直し、施設設備の点検などなど、さまざまな作業を行っています。

休館することによって、みなさまにご不便をおかけするのはとても心苦しいのですが、何卒ご理解とご協力をお願いします。

楽しかったね！～行事報告～

7/18

親子で学ぼう 身近な環境と自然

大森図書館

NPO法人水の郷ネットワークと市の生活環境課の協力をいただき、親子で川めぐりの船によって、弁天川と手賀川の水質検査をおこないました。また、中央公民館にもどってからは、生活環境課の職員から手賀沼等の水質について話を聞きました。

船からはカワウ、コブハクチョウ等を見ることができました。船の行く先をカイツブリ(別名モグッチョ)がもぐったり頭をだしたりと愛らしい姿を見せてくれました。



7/23

おとな＆子どものおはなし会ライブ

大森図書館

朝方降っていた雨もおはなし会までにやみ、80人ほどの参加がありました。絵本の読み聞かせはもちろんのこと、印西に伝わる民話「そうふけっばらのきつね」と「いんばぬまのりゅう」のすばなしに小さい子も熱心に聞き入っていました。みんなが頭に描いたきつねやりゅうはどんなかしら。



図書館 人気の本

(平成21年7月27日現在)

村上春樹さん
7年ぶりの長編
堂々の1位!

1Q84 (BOOK 1・2)	村上 春樹 / 著
告白	湊 かなえ / 著
パラドックス 13	東野 圭吾 / 著
悼む人	天童 荒太 / 著
英雄の書 (上・下)	宮部 みゆき / 著
ガリレオの苦悩	東野 圭吾 / 著
聖女の救済	東野 圭吾 / 著
運命の人 (1・2)	山崎 豊子 / 著
イノセント・ゲリラの祝祭	海堂 尊 / 著
贖罪	湊 かなえ / 著

上記の本は非常に人気があり、リクエストをしていただいても長期にわたりお待ちいただくこととなります。ご了承下さい。上記のうち、ご自宅に不要になった本がございましたら是非図書館にご寄贈ください!

この本、 おすすめですよ！



先日、第141回直木賞を「鷲（さぎ）と雪」という作品で受賞された北村薫さん。殺人事件が起こらなくても、身近な日常にも謎は潜んでいるといった「日常の謎」ミステリーの先駆者であり、その後、同系統の優れた作家を生み出すきっかけを作られた方です。
ということで、今回は北村薫作品を特集してみました。

スキップ

北村 薫 / 著 (新潮社)



高校2年生の一ノ瀬真理子は、ある日、昼寝から目覚めると自分が25年後の、夫も子どももいる世界にいることを知る。失われてしまった年月を惜しみながらも、前向きに生きていこうという姿勢がさすがしくもあり、それでもやはり物悲しさも感じます。
「時と人」三部作の一作で、ほかに「ターン」「リセット」という作品があります。

街の灯

北村 薫 / 著 (文藝春秋)



直木賞受賞作「鷲と雪」が完結編となる、「ベッキーさん」シリーズの第1作目。昭和初期、土族出身の花村家の娘、英子の専属運転手として雇われたのは若い女性だった。物静かでありながら、彼女の常識に囚われない言動に徐々に心が惹かれていく英子。日常の様々な不思議について英子が相談すると、彼女はさりげなく解決に必要なヒントを差し出してくれるのです。ちなみにベッキーさんとは英子が運転手につけた秘密の呼び名です。

覆面作家は二人いる

北村 薫 / 著 (角川書店)



(C) 角川書店

覆面作家としてデビューした新妻千秋は大富豪の一人娘。家の中では内向的でおとなしいお嬢様だが、一歩外に出ると、活発で言葉遣いも乱暴になってしまう。そしてこのお嬢様は、様々な謎を解いてしまう名探偵でもあったのだ！彼女の言動と、彼女の担当編集者である岡部良介の振り回されっぷりがとても愉快で、北村作品の中では最も気楽に読めるシリーズです。

盤上の敵

北村 薫 / 著 (講談社)



テレビ局に勤める末永の家に、妻の友貴子を入質にして猟銃を持った殺人犯が立てこもってしまった。友貴子を救うため、末永は警察に隠れてある作戦を実行しようとしていた...。
ほかの北村作品には見られない、露骨な「悪意」が描かれていて、読んでいて心が「痛い」と思われます。しかし、全体の構成や、最後のどんでん返しなどは目を見張るほどの見事さです。

表紙画像は出版社に許諾を得て掲載しております。

図書館についてのお問い合わせは、
もよりの図書館まで！

- 大森図書館・・・ 42-8686
- 小林図書館・・・ 97-0005
- そうふけ図書館・・・ 45-2566
- 小倉台図書館・・・ 47-5511

編集後記

この原稿を書いている最中に、梅雨明け宣言がありました。曇天模様の日と快晴の日が交互に訪れて体がついていけません。
今号の「この本、おすすめですよ」コーナーは北村薫さん特集。個人的にファンだったので、直木賞受賞はとても嬉しいです。本当は「私と円紫さん」シリーズも紹介したかったのですが、以前にも紹介していたので今回は取り上げませんでした。残念...。(T・A)